

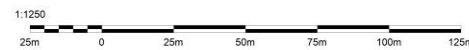


Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Αρχιτεκτονικής

ΑΡΗ 311 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και σύγχρονοι προβληματισμοί
Ρόση Ρούσεβα, Ιωάννα Χειμών



Διερεύνηση κτισμάτων



Χαρτογράφηση ιδιωτικών κατοικιών με δημόσια χρήση

Στο χωριό υπάρχουν τόσο δημόσια κτήρια που ανεγέρθηκαν από την αρχή με δημόσια χρήση καθώς και οικοδομές που ενώ αρχικά ήταν κατοικίες στη συνέχεια άλλαξαν χρήση και μετατράπηκαν σε κτήρια δημόσιου χαρακτήρα. Πρόκειται για μεγάλης έκτασης κτήρια αφού υπήρχε η ανάγκη για μεγάλους αποθηκευτικούς χώρους, χώρους για πώληση προϊόντων ή και χώρους για τα ζώα.

Οικία Γιωρκή και Φωτεινής

Οι παλαιότερες χρήσεις της οικοδομής εκτός από την οικία της οικογένειας ήταν το παραδοσιακό καφενείο, το συνοικιακό μπακάλικο και η γνωστή κάβα πώλησης οινοπνευματωδών ποτών.

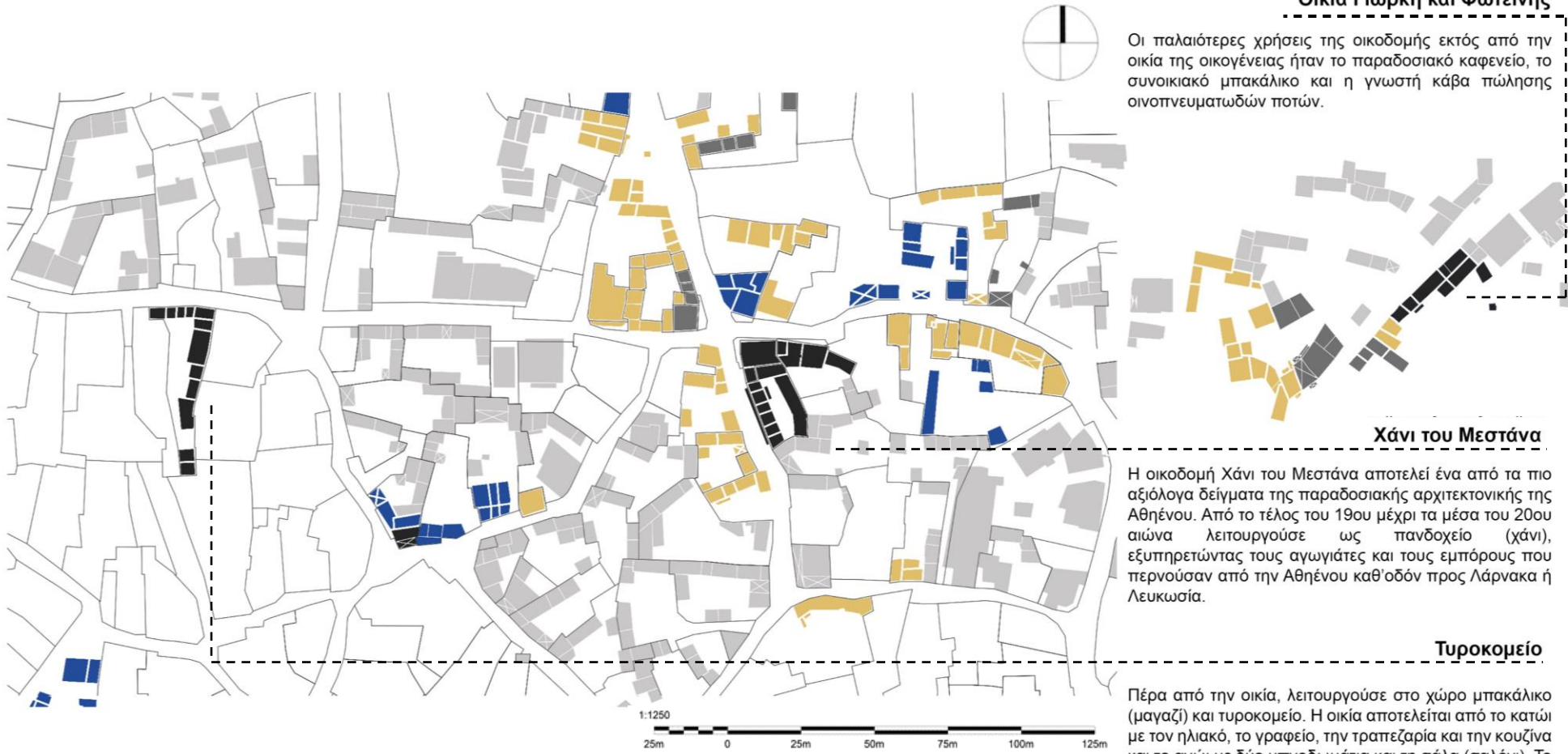


Χάνι του Μεστάνα

Η οικοδομή Χάνι του Μεστάνα αποτελεί ένα από τα πιο αξιόλογα δείγματα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της Αθηνών. Από το τέλος του 19ου μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα λειτουργούσε ως πανδοχείο (χάνι), εξυπηρετώντας τους αγωγάτες και τους εμπόρους που περνούσαν από την Αθηνών καθ'οδόν προς Λάρνακα ή Λευκωσία.

Τυροκομείο

Πέρα από την οικία, λειτουργούσε στο χώρο μπακάλικο (μαγαζί) και τυροκομείο. Η οικία αποτελείται από το κατώ με τον ηλιακό, το γραφείο, την τραπεζαρία και την κουζίνα και το ανώ με δύο υπνοδωμάτια και τη σάλα (σαλόνι). Το σπίτι διέθετε εσωτερική αυλή και αχυρώνα, στον οποίο έτρεφαν χοίρους. Στην αυλή υπήρχε η τουλούμπα για να αντλείται το νερό, λάκκοι και αυλάκι που κατέληγε έξω στο δρόμο και εξυπηρετούσαν τις εργασίες του τυροκομείου.

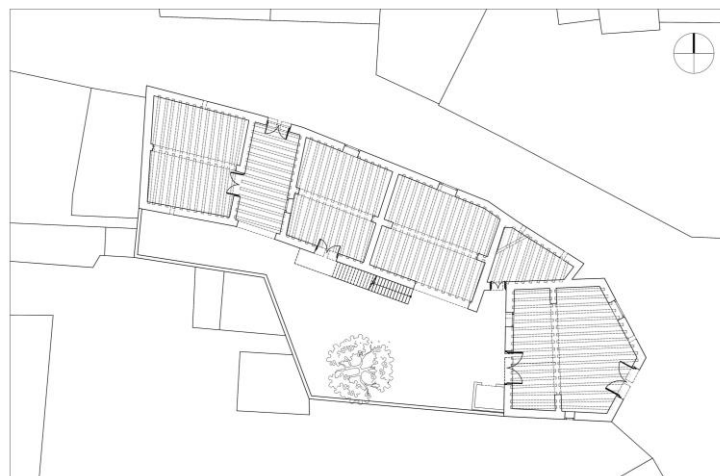




Επιλογή οικοδομής

Η μελέτη μας εστιάζεται στο παραδοσιακό πυρήνα του χωριού όπου βρίσκονται τα περισσότερα παραδοσιακά κτίσματα. Το κτίσμα που επιλέχθηκε για αποκατάσταση αποτελεί του παραδοσιακού πυρήνα το οποίο παρουσιάζει τυπομορφολογικό ενδιαφέρον λόγω της μεγάλης του έκτασης αλλά και της χρήσης που είχε.

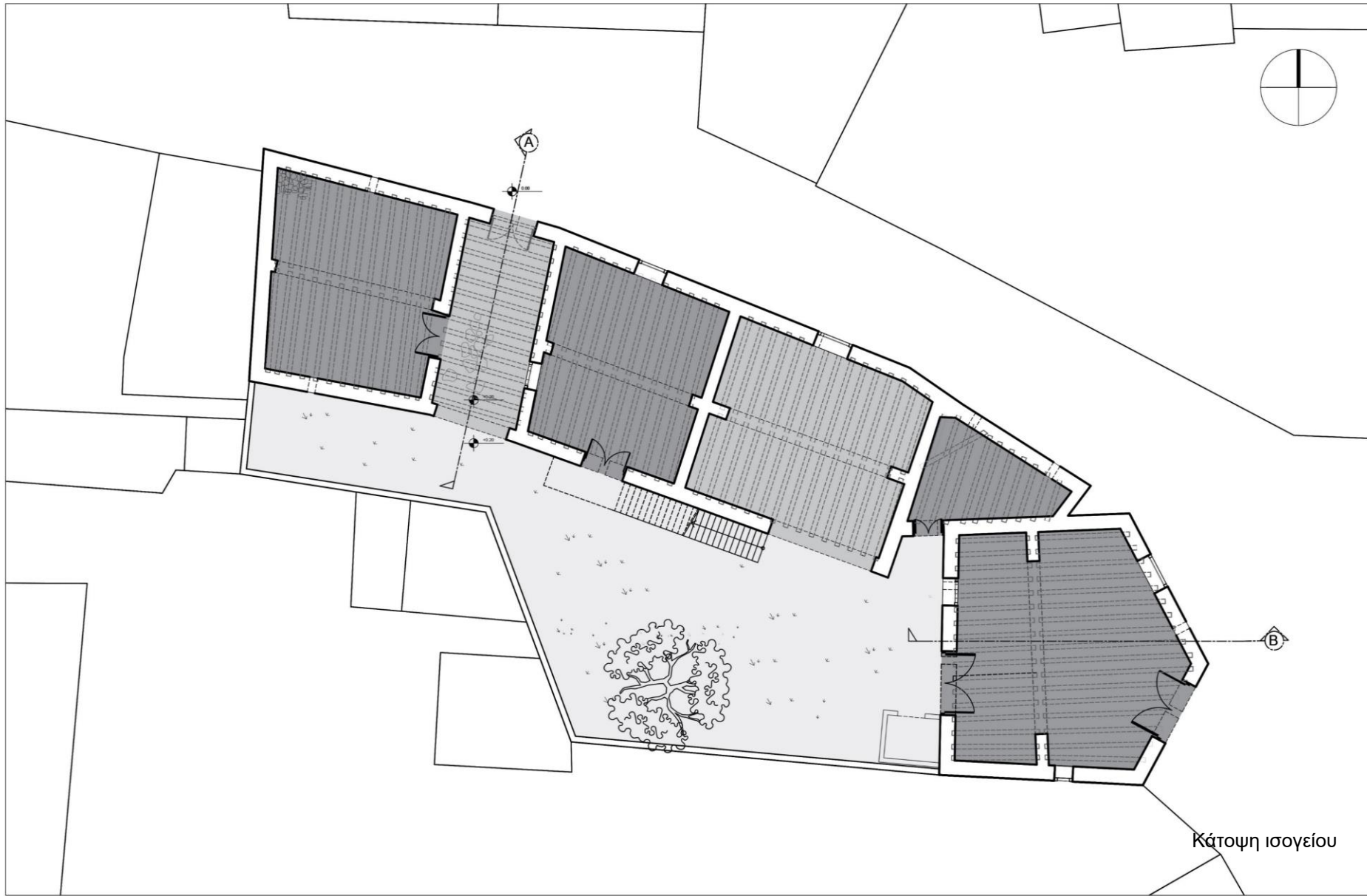
Η επιλεγόμενη οικία αποτελείται από ένα μακρινάρι, τρία δίκωρα με οξυκόρυφες καμάρες και ένα δίκωρο με πολυγωνική κάτοψη που πιθανών να είχε δημόσια χρήση. Αποτελείται επίσης από ένα δίκωρο που η αρχική του χρήση ήταν ο χώρος για τα ζώα (στάβλος), ένα μικρό βοηθητικό δωμάτιο με τριγωνική κάτοψη και μια πρόσθετη μεταγενέστερη παρέμβαση. Η πρόσβαση στο ανώι γίνεται με εξωτερική πέτρινη σκάλα.



Είναι μια οικία στραμμένη προς το δρόμο, όπου η πρόσβαση γίνεται από το δρόμο μέσω του πορτίου και στους επιμέρους χώρους μέσω της αυλής.

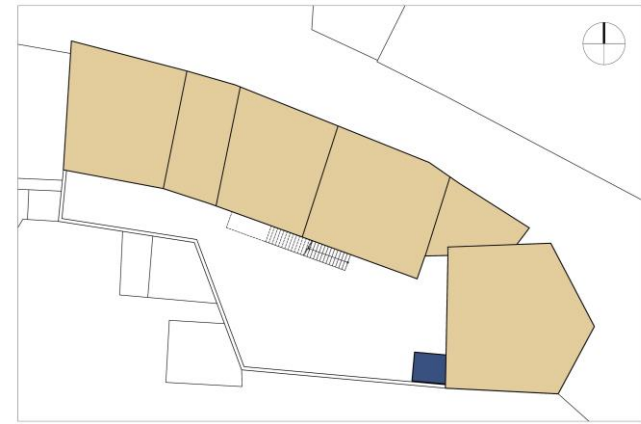


Κάτοψη υφιστάμενης οικοδομής

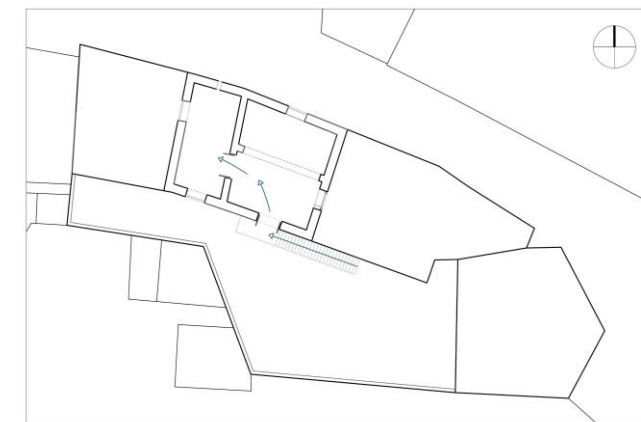
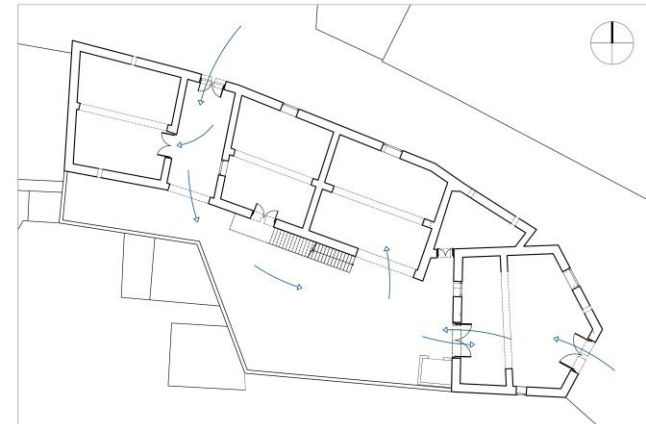


Κάτοψη ισογείου

1:100

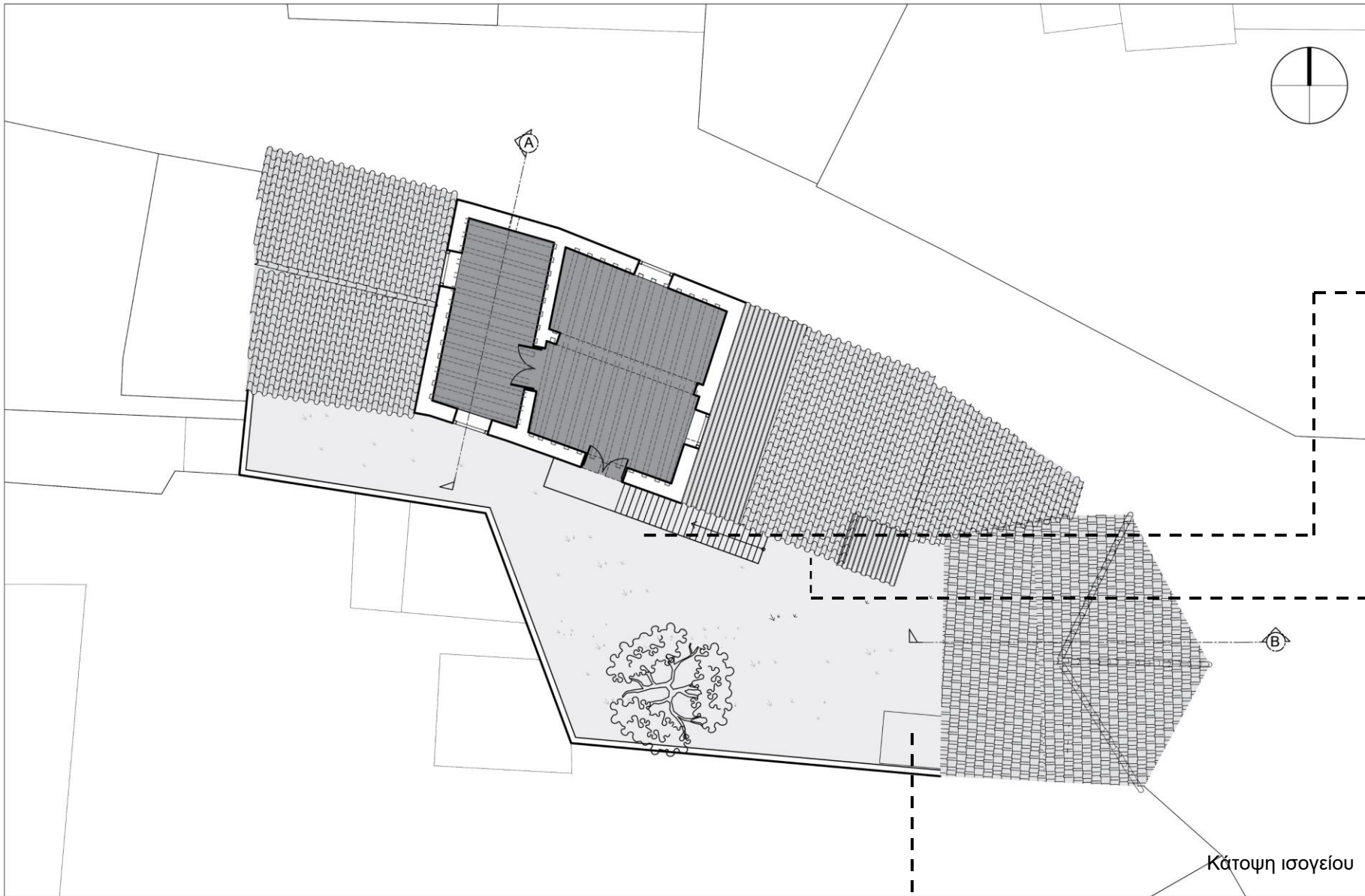


Μεταγενέστερη παρέμβαση



Διάγραμμα υφιστάμενων κινήσεων

Κάτοψη υφιστάμενης οικοδομής





1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



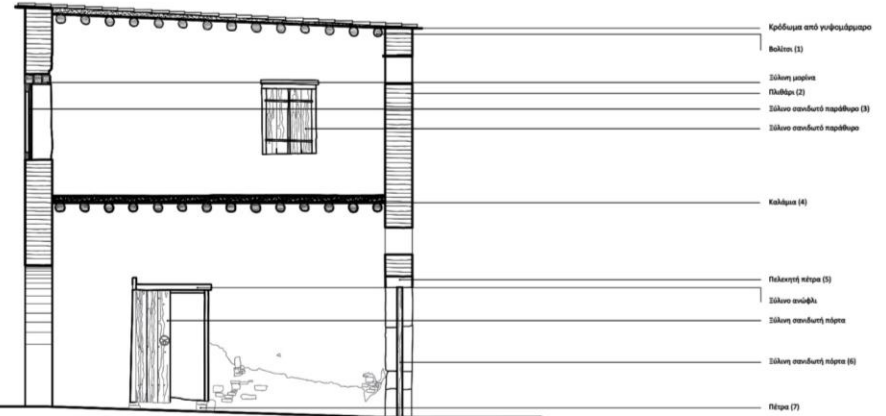
8.



9.

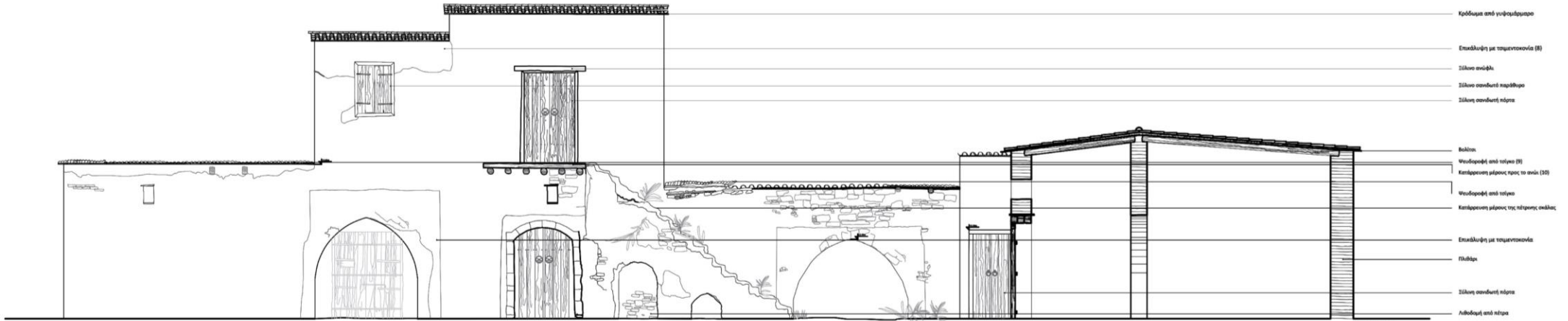


10.



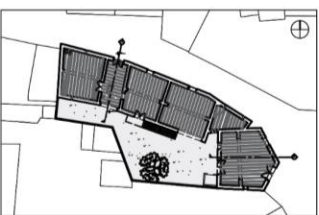
TOMH A

- Κροfulμα από γυφτωμύραρο
- Βολίτα (1)
- Σίκουα γυφτωμύραρο
- Πλάτη (2)
- Σίκουα στανδουτ παρθέρα (3)
- Σίκουα στανδουτ παρθέρα
- Καλήμα (4)
- Πλάτη (5)
- Σίκουα στανδουτ
- Σίκουα στανδουτ παρθέρα (6)
- Πλάτη (7)



TOMH B

- Κροfulμα από γυφτωμύραρο
- Επακάλυψη με τοιμαντοκονία (8)
- Σίκουα στανδουτ
- Σίκουα στανδουτ παρθέρα
- Σίκουα στανδουτ παρθέρα
- Βολίτα
- Υψωμύραρο από τοίχο (9)
- Κατήραση μέρουσ προς το σκίνο (10)
- Υψωμύραρο από τοίχο
- Κατήραση μέρουσ της τήρασησ σκίλουσ
- Επακάλυψη με τοιμαντοκονία
- Πλάτη
- Σίκουα στανδουτ παρθέρα
- Αιθουσάκι από παρθέρα



1:100

15m



1.



2.



3.



4.



5.



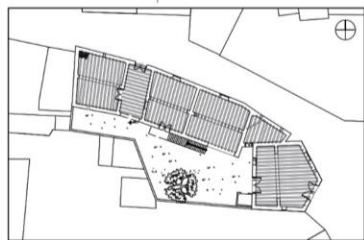
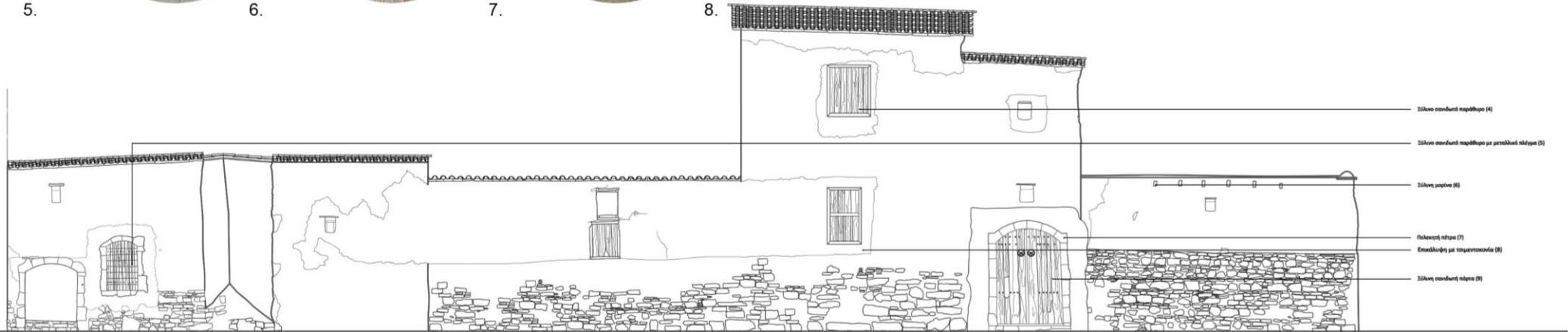
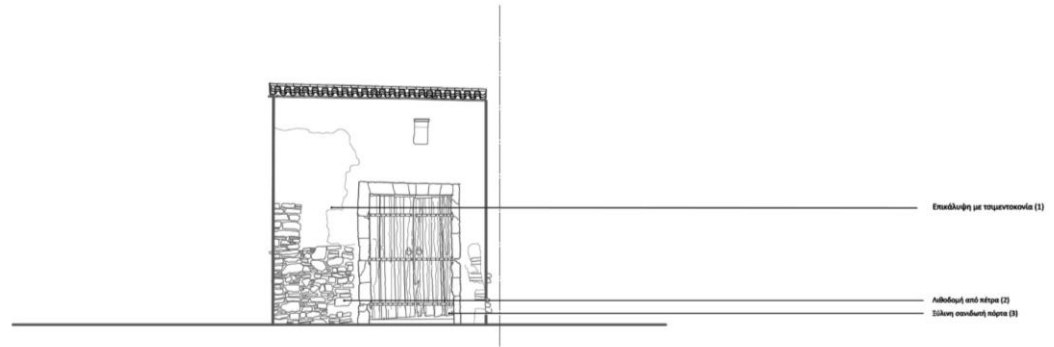
6.



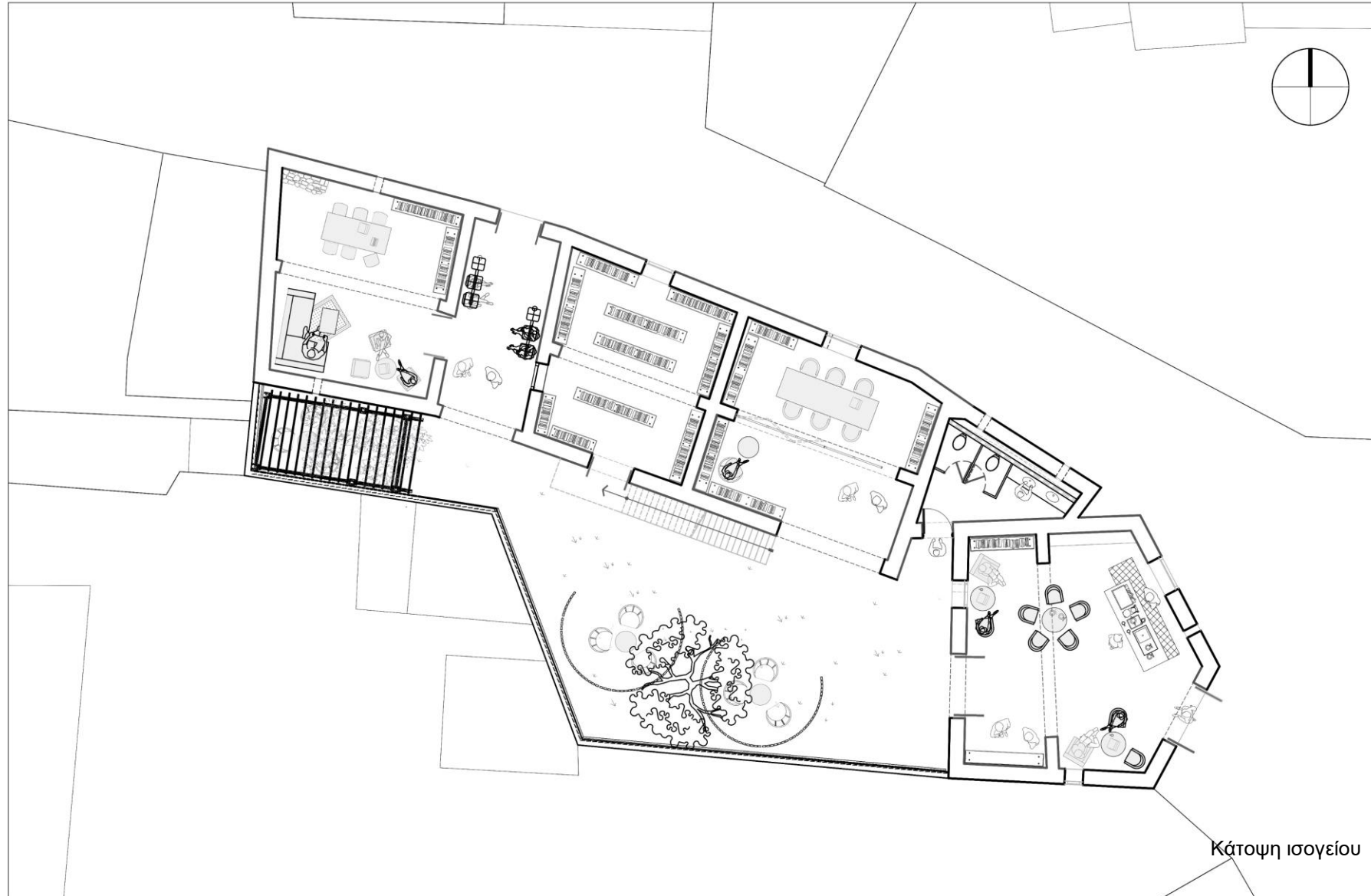
7.



8.



Κάτοψη προτεινόμενης παρέμβασης



Διάγραμμα προτεινόμενης πρότασης

Προτεινόμενη παρέμβαση

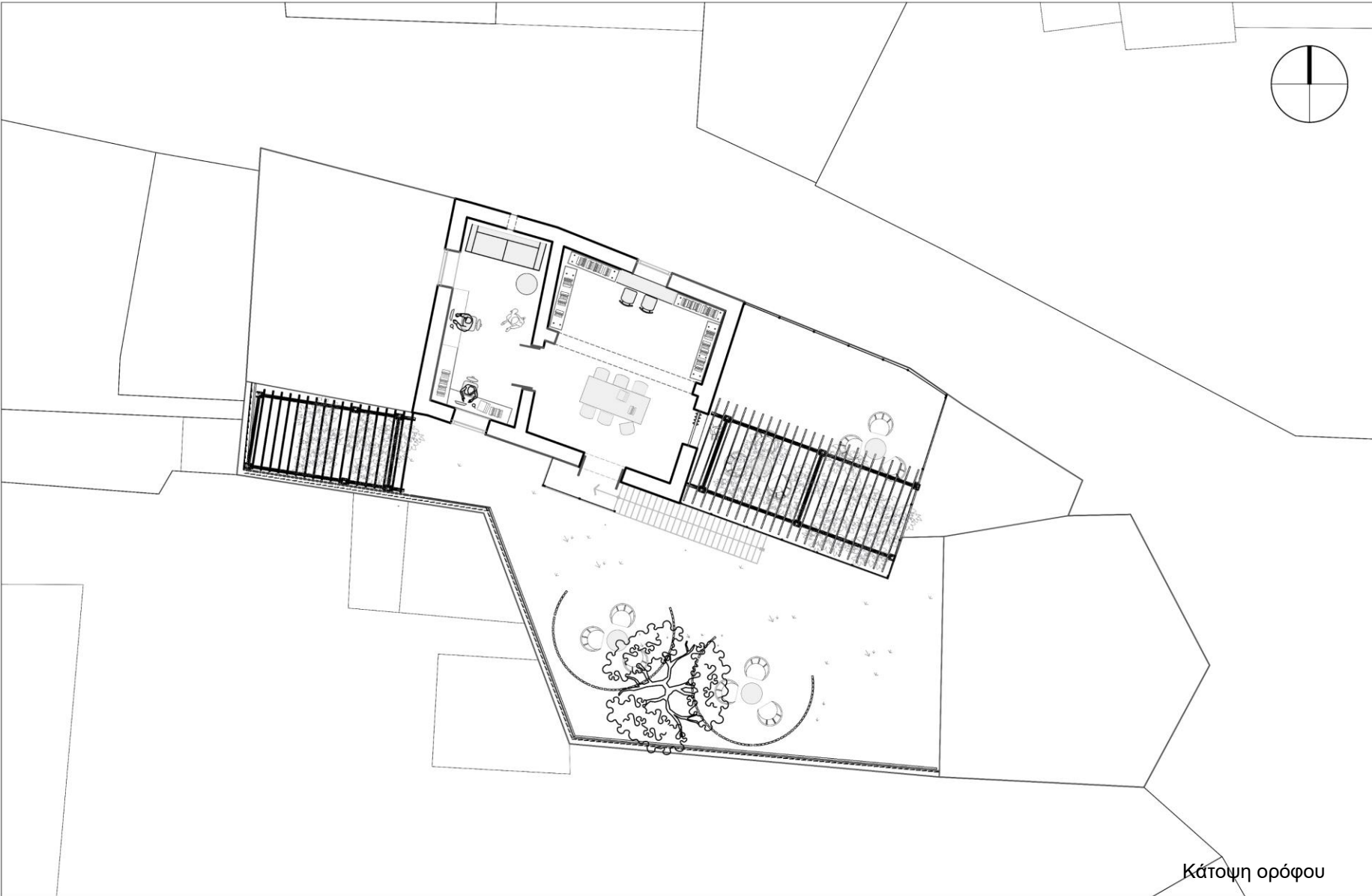
Μέσα από τη μελέτη του παραδοσιακού οικισμού της Αθήνους, παρατηρείται ότι ο πυρήνας του χωριού αποτελείται από παραδοσιακές συντηρημένες οικίες με δημόσια χρήση, παραδοσιακές ταβέρνες, δημόσια κτήρια και μουσείο. Αυτός ήταν και ο κύριος λόγος για την επιλογή του κτιριολογικού προγράμματος της παρέμβασης, που θα έχει δημόσια χρήση. Η νέα παρέμβαση θα λειτουργεί ως βιβλιοθήκη και ταυτόχρονα θα αποτελεί χώρο διαβάσματος και συνδιάσκεψης.

Αρχικά γίνεται σωστή αποκατάσταση της υφιστάμενης οικοδομής, με την διατήρηση των παραδοσιακών υλικών και τη κατεδάφιση της μεταγενέστερης προσθήκης. Επίσης, λόγω της μεγάλης αυλής στην οικία, έδωσε την ιδέα, εκτός από την αποκατάσταση τους με τα παραδοσιακά υλικά, να προστεθούν δύο πέργολες με κληματαριά, η μία στον επάνω όροφο ενώ η δεύτερη βρίσκεται στο χώρο της αυλής. Επιπλέον, για την ολοκλήρωση της πρότασης, προστέθηκε μια μεταλλική κατασκευή που λειτουργεί ως πιο ιδιωτικός χώρος στην αυλή.

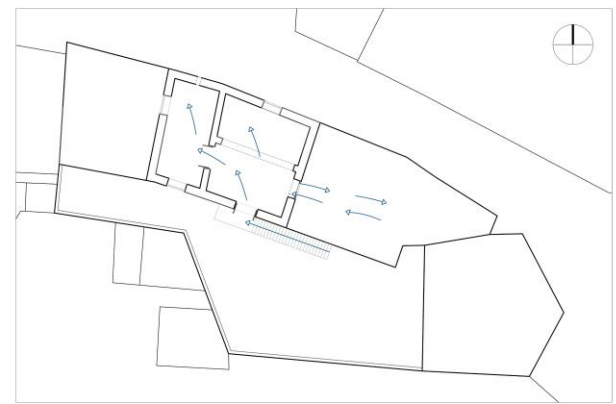
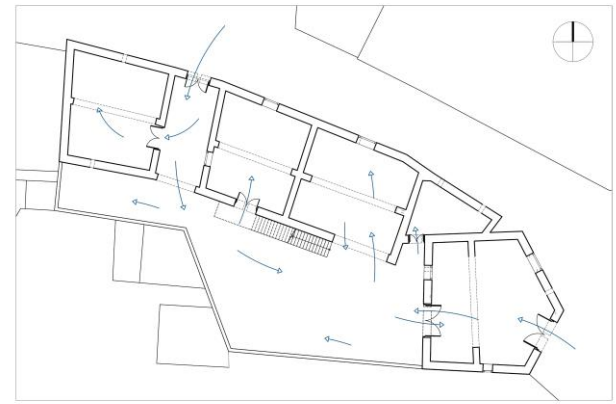
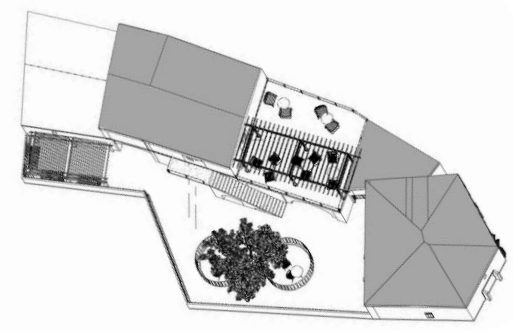
1:100



Κάτοψη προτεινόμενης παρέμβασης



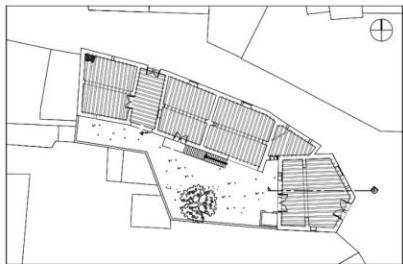
Κάτοψη ορόφου

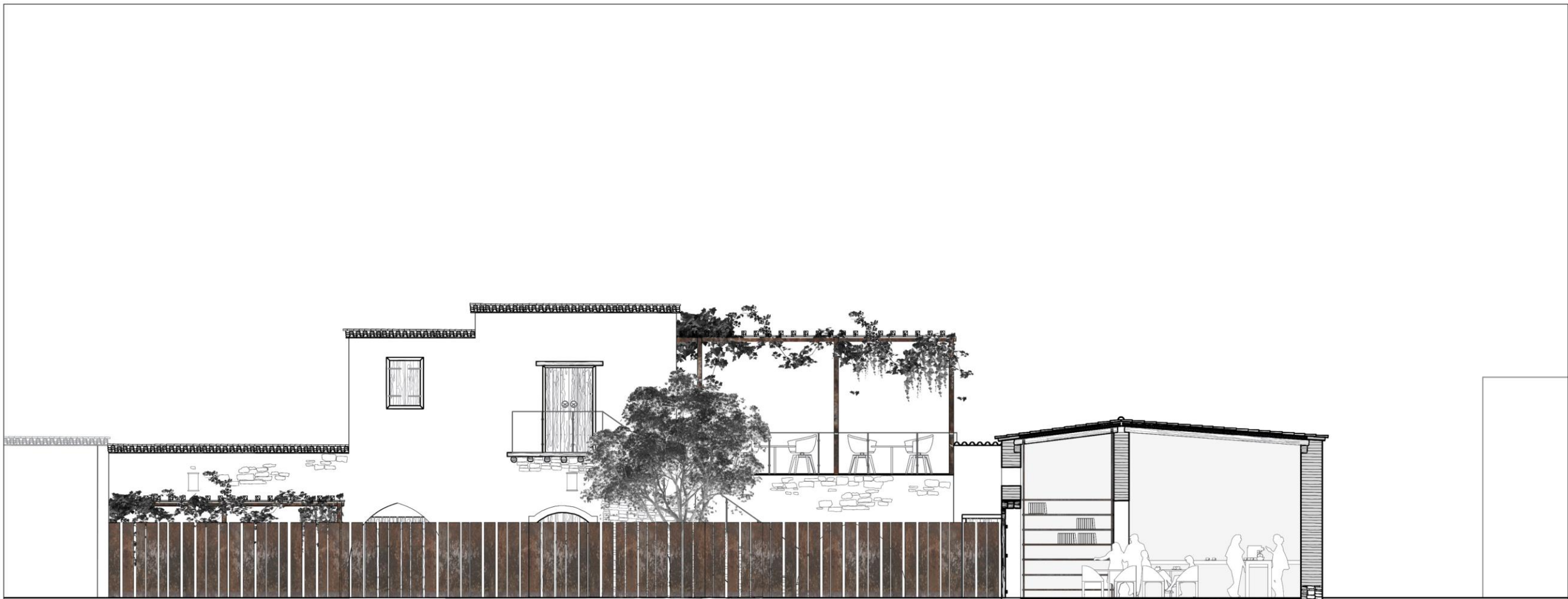


Διάγραμμα προτεινόμενων κινήσεων

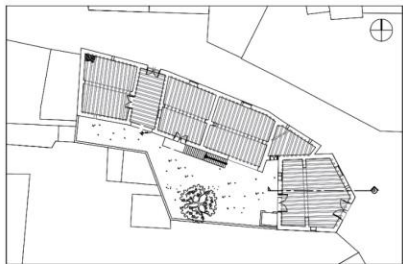


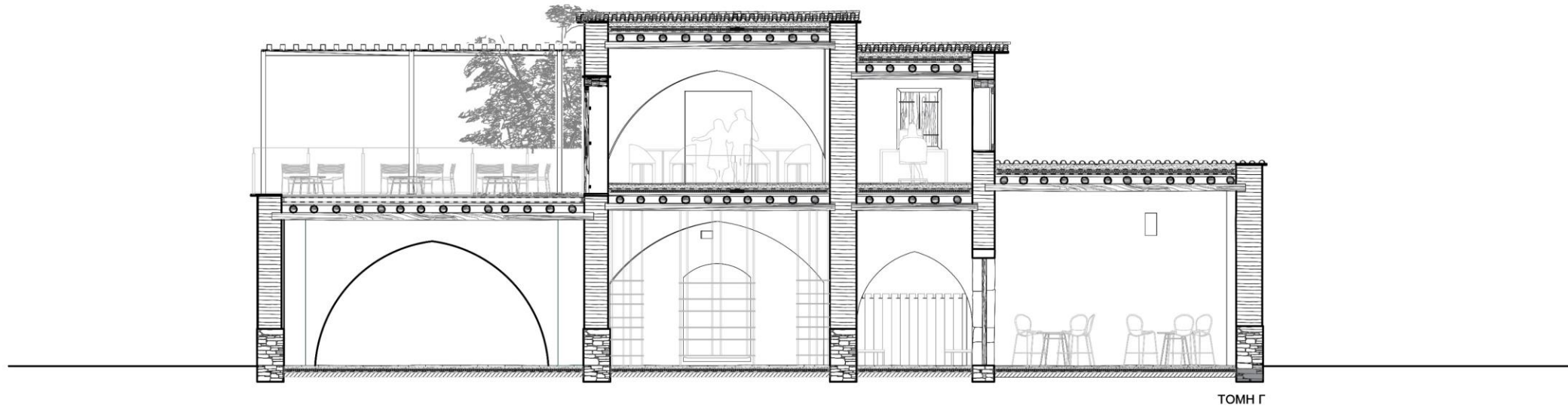
TOMH B



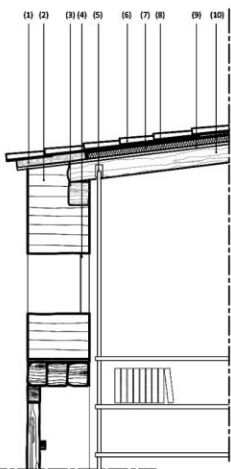


TOMH B



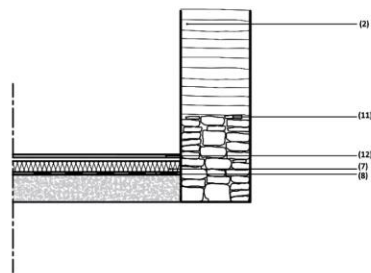


ΤΟΜΗ Γ



Λετομέρεια 1

- (1) Πυλός
- (2) Πυλίδες
- (3) Σύστη μαρίνα
- (4) Δοκός γυαλιού
- (5) Μεταλλική κατασκευή - βιβλιοθήκη
- (6) Κεραμίδα - ήλινα γυαλιστερή
- (7) Θερμομόωση
- (8) Υγρομόωση
- (9) Καλίδμα
- (10) Βολίτι
- (11) Λιθοδομή από πέτρα
- (12) Χυτό δάπεδο



Λετομέρεια 2

